

percurso

Realização da 1ª edição do Cabana de Arte

Idealizado e produzido pelo coletivo BANGA, este evento reunia artistas e arquitetos angolanos para juntos criarem exposições que refletissem o tema da identidade angolana na contemporaneidade. Foram realizadas 8 parcerias no total, sendo cada trabalho exibido em em uma exposição online (8 exposições no total).

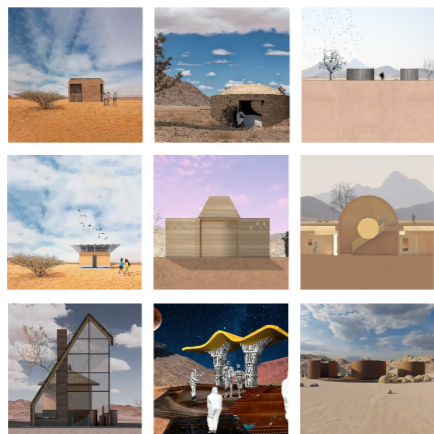


imagem 1. oito exposições apresentadas no projeto Cabana de Arte, 2020, arquivo Banga Coletivo

Fundação do coletivo

2020

Exposição Crianças Muximanas

Exposição com desenhos de crianças em parceria a psicoterapeuta comportamental Jandira Miranda e com o fotógrafo Grego dos Santos, para angariação de fundos para o lar de crianças Mama Muxima, situado na cidade de Malanje, Angola. Esta é uma instituição afeta à Igreja Católica, que alberga cerca de 60 crianças.

2021

Projeto Cabana de Arte no CITAD

O Cabana de Arte: Arte e Arquitetura em Angola (CAA) torna-se um Projeto de Investigação no Centro de Investigação em Território, Arquitetura e Design (CITAD), na Universidade Lusíada, Portugal.

2022

13ª Bienal de São Paulo

Participação na 13ª Bienal de Arquitetura de São Paulo, com apresentação da instalação artística Banco e Bancada (2022) e da curta-metragem Oku Tumala Oku Tekula (2022).



imagem 2. adaptada da curta-metragem Oku Tumala Oku Tekula, 2022, Banga Coletivo



imagem 3. instalação banco e bancada e projeção de curta-metragem Oku Tumala Oku Tekula, 2022, Pedro Vada

2023

Palestra CCSP 40 anos, São Paulo, Brasil

Palestra no Centro Cultural de São Paulo sobre o tema "CCSP 40 anos: da criação ao tombamento" (palestrantes na mesa 3).

18ª Bienal de Veneza

Participação na 18ª Bienal de Arquitetura de Veneza, com apresentação da instalação artística + vídeo, intitulado Soba Eternal (2023).



imagem 4. instalação artística Soba Eternal, 2023, Banga Coletivo



imagem 5. imagem adaptada do vídeo Soba Eternal, 2023, Banga Coletivo

2024

Livro Aprender a Desaprender

Participação do Livro Aprender a Desaprender (2024) com o texto Memórias Coletivas, em parceria com o coletivo brasileiro Cartografia Negra. O livro foi editado pelo arquiteto Paulo Moreira. ISBN: 978-989-8217-63-9.

Arquiteturas Film Festival 2024

Exibição da curta-metragem Oku Tumala Oku Tekula na programação do Festival, no Porto, Portugal, bem com participação em debates e conversas.